

〈초보.비디오.프로젝트 - 핸드폰으로 영화 만들기〉 커리큘럼

♣지도교사: 서은영 ♣15명 한정

회	목표	학습내용	필요장비 및 교재	비고
1 03월 13일	개별면담	수강 목적 확인 수업 목표 확인 세부 강의안 설명		
과제		아름답다고 또는 중요하다고 느껴지는 순간들을 사진으로 5장 찍어오기.		
2 04월 24일	프레임	〈프레임〉의 성질과 정서를 파악해봅시다. 토론_찍어온 사진을 토대로 어떤 것들이 떠오르는지 공유하고 영화가 된다면 어떤 식으로 진행될지 이야기해봅시다.	프로젝터 자료영화	
과제		사진을 토대로 스마트폰으로 영상 하나 찍어오기. (픽스)		
3 05월 29일	Shot1	프레임을 배웠으니 이제 〈쇼트〉에 대한 이해가 필요합니다. 영화 자료 속 쇼트들을 통해 하나의 쇼트가 가지는 원초적인 힘에 대해 알아봅시다. 토론_각자가 찍어온 쇼트를 보고 완성된 상황이 되려면 무엇이 필요할지 이야기 나눠봅시다. 강의_촬영법 배우기	프로젝터 자료영화 카메라 삼각대	
과제		4/8-4/13 3인 1조로 〈5컷 영화〉 촬영. (픽스,시간 제한 없음)		
4 06월 26일	Shot 2	쇼트와 쇼트는 어떤 인상을 만드는지 알아봅시다. 토론_찍어온 촬영본을 보고 촬영자의 의도를 들어본 뒤 함께 무엇이 더 필요할지 이야기 나눠봅시다.	프로젝터 자료영화	
과제		5/15-5/20 〈5컷 영화〉 추가 촬영, 촬영본 편집.		
5 07월 10일	비선형편집의 이해	Adobe Premiere Pro CS6 편집 툴 배우기 촬영본으로 편집 실습	pc편집실	
과제		6/22-6/24 지금까지 해온 것을 토대로 〈유성 7컷〉 기획안, 구성안 써오기.		
6 08월 28일	사운드	지금까지 해온 것을 토대로 최종 〈7컷 영화〉 기획안에 대한 발표, 토론 강의_영화에서 사운드가 가지는 힘. 실습_5컷이 가진 인상을 편집을 통해 변화시켜본다.	pc편집실 프로젝터	
과제		촬영		
7 10월 30일	과제 시사	토론_촬영본 과제 발표, 함께 토론	프로젝터 자료영화	
과제		편집		
8 11월 27일	공개상영회	최종 완성작 발표 시사		